Ruis op de zender

door Ron Jansen

Ruis op de zender

Bij de televisiezender TV8 is iedereen gespannen, want Joep ‘t Einde, de grote producent, komt langs. Hij denkt erover om TV8 wat extra geld te geven voor nog betere programma’s en meer zendtijd. Op het laatste moment kan hij zelf niet komen maar stuurt zijn zoon John. In de studio van TV8 hebben de technici het zo druk, dat ze extra hulp nodig hebben van iemand van het uitzendbureau. En die komt ook die dag.
Je snapt het al, er vindt een klassieke persoonsverwisseling plaats, die uiteraard aan het eind toch weer goed komt en voor iedereen zelfs nog beter uitpakt. Dit alles wordt doorspekt met verschillende televisieprogramma’s die allen een parodie zijn op echte t.v.-programma’s. Het verhaal speelt zich af in de studio van TV8, waarbij de toneelwisselingen bij het stuk horen.

Het stuk is zo opgezet dat de verschillende onderdelen apart ingeoefend kunnen worden. Dat heeft als voordeel dat bij de repetities op verschillende plekken geoefend kan worden. Elk t.v.-programma kan uit het stuk gehaald worden, zonder dat de doorgaande lijn verstoord wordt. (Maakt het stuk ook speelbaar voor erg kleine groepen). Tevens is elk t.v.-programma vervangbaar door meer of eigen varianten. Iedereen kan zo ook een eigen in- of aanvulling geven. Het stuk is dus als het ware ‘breed-inzetbaar’.

Het stuk is goed bruikbaar als afscheidstoneelstuk voor de basisschool, maar is ook zeer geschikt voor volwassenen en door volwassenen. Het kent 27 rollen, maar is speelbaar met minimaal 17 personen (met dubbelrollen), het maximum aantal is in principe onbeperkt.

Bijbehorende geluidsfragmenten worden meegeleverd m.u.v. de soundmixversie van *I will survive.* Hier rusten rechten op.

Personages:

Herman Smiezen	directeur, eigenlijk de man waar alles om draait bij TV8. Een doortastend type
Joep ‘t Einde	de grote producent
John ‘t Einde	zijn wat dromerige zoon
Jeroen	geluidsman
Hans	Cameraman, zit voortdurend aan zijn camera te frunniken.
Bertus	floormanager en lichtman, loopt altijd met papieren rond en geeft aanwijzingen
Arie	decorman
Ellen	de romantische omroepster
Anja	make-up assistent, is vooral veel met haar eigen make-up bezig
Jolanda	kleding assisstent, is vooral veel met haar eigen kleding bezig
Fred van Achteren	journaallezer
Edwin Noll	weerman
Laura (Yvonne)	actrice in ‘Prachtige tijden’, een wat arrogant typetje dat vooral om het geld werkt
Ewout	acteur
Diana	actrice
Aleida	actrice
Johan	een wat te aardige ‘studioslaaf’ van het uitzendbureau
Sam	Showmaster, die vooral zichzelf leuk vindt
Alfons	Kandidaat
Ankie	Kandidate
Roel	Kandidaat
Miep	Kandidate
Japie	Koffiejongen
Wietje	Talkshowleidster
P.J. Rood	directeur van een basisschool
Zacharias Zieleknijper	psycholoog
Octavia Eightbury	zangeres

Scene 1.

Iedereen gaat af. Aan de zijkant van het toneel staan Joep en John. Geen decor. Dit stuk speelt zich niet in de studio af.

Joep Dus je weet waar je op letten moet, jongen?
John Ja, pa!
Joep Alles moet er perfect en verzorgd uitzien. Het moeten professionals zijn en er moet sfeer zitten in de groep. Begrijp je?
John Ja, pa.
Joep Je weet, ik zou liever zelf gegaan zijn, maar ik kan er ook niks aan doen. Ik moet nu eerst even naar Hollywood. Dat gaat voor, John; dat begrijp je wel.
John Ja, pa.
Joep Mooi. Hier, in deze koffer zit alles wat je nodig hebt. Een schrijfblok, een pen, een rekenmachine, een lap-topcomputer. Ik wil best geld stoppen in TV8 , maar ze moeten het wel waard zijn. Of niet soms, jongen?
John Ja, pa.
Joep Goed zo, jongen. Ik kan horen dat je een echte televisieman wordt. Je houdt alles al in de gaten. Maar ja, je bent ook niet voor niets de zoon van Joep ‘t Einde, hè?
John Ja, pa.
Joep Dus je gaat naar Herman Smiezen, de directeur, die regelt alles. Dat is een handige jongen. Hij zal je het één en ander willen laten zien. Dus pas goed op.
John Ja, pa.
Joep En laat je niet beetnemen.
John Ja, pa.
Joep En je moet .....ja, pa?
John Eh ..... nee, pa!
Joep Je luistert toch wel, hè?
John Ja, natuurlijk pa!
Joep Goed dan, ga maar naar de studio van TV8 en geef je ogen goed de kost.
John Ja, pa.
Joep Succes, zoon. En zeg tegen die Herman Smiezen dat het me spijt dat ik zelf niet kan komen.
John Ja, pa. (af)
Joep Een echte ‘t Einde, dat zie je zo. (af)

Scene 2

In de studio. Terwijl de dialogen plaatsvinden wordt het decor opgebouwd voor het journaal. Iedereen die in de studio werkt kan daarbij meehelpen.

Herman (*druk rondlopend en gebarend*) Kom op, schiet eens een beetje op. De uitzending begint over een half uur en nog loopt iedereen te lanterfanten. Kom op, kom op.

Jeroen Ja, ja rustig maar.

Herman Wat nou rustig maar. Straks is de uitzending al begonnen en dan zijn jullie nog niet klaar.

Hans Hoe kan de uitzending nou begonnen zijn als ik nog niet eens klaar ben met mijn camera?

Jeroen En wat dacht je van het geluid? Leuke uitzending zonder geluid.

Bertus En als het licht het niet doet, heb je er helemaal niets aan want dan ziet niemand iets.

Herman Ja, ja, jullie zijn onmisbaar. Maar schiet nou maar eens op.

Arie Trouwens, ik dacht dat we er nog een mannetje bij zouden krijgen, die ons zou helpen. Elke keer die decorwisselingen, dat gaat je niet in je koude kleren zitten. Poeh, poeh! (*veegt zogenaamd het zweet van zijn voorhoofd*)

Herman Dat mannetje dat komt vandaag nog. Ik heb net het uitzendbureau aan de lijn gehad en die zeiden dat onze nieuwe floorscout zich vandaag nog zal melden.

Hans Floorscout? Ik dacht dat we zo'n loopjongen zouden krijgen?

Jeroen Ja, zo eentje die alle rotklusjes mag doen?

Herman (*geërgerd*) Wat dacht je nou. Als ik een advertentie in de krant zet met: 'Gezocht, stevige intelligente knaap die zonder morren vervelende klussen voor ons op wil knappen', denk je dat het dan storm loopt?

Jeroen (*kijkt bedachtzaam*) Nou, nee.

Herman Precies! En daarom moet je dat een beetje aardig verpakken in één of ander duur buitenlands woord. In dit geval dus: floorscout.

Bertus Een padvinder voor de vloer.

Arie Een heitje voor een karweitje ha, ha, ha!

Herman Kom op jongens, aan de slag. Er moet nog het één en ander gedaan worden.

Scene 3

Ellen wordt opgemaakt, de kleding van Fred en Edwin wordt geborsteld etc.

Herman	Zorg dat ze er op en top uitziet, Anja.
Anja	Natuurlijk, Herman. Ze ziet er toch altijd prachtig uit.
Herman	Maar nu nog niet.
Anja	Hoezo dan.
Herman	Op haar bovenlip zit nog geen lippenstift.
Anja	Ja, hè, hè. De lippen moet ik nog afmaken.
Herman	Nou, je wordt anders betaald om **op** te maken.
Anja	(*geërgerd)* Ach, jij. (tegen Ellen) Af en toe word ik niet goed van die man.
Ellen	MMMmmmMMm (Anja schiet uit met de lippenstift)
Anja	Dat had je nou niet moeten zeggen.
Ellen	Waarom niet?
Anja	Nou zit je hele gezicht onder de lippenstift.
Japie	(*komt op met koffiekan en bekertjes*) Wie wil er koffie?
Iedereen	Nee, ik wil thee *of* heb je ook thee (*of iets dergelijks met thee*)
Japie	Thee dus. Ga ik even zetten. (*Japie af*)
Herman	Jolanda, die schoenen, die kunnen niet. Haal eens een paar dat er beter bij past.
Jolanda	Maar die schoenen komen helemaal niet in beeld.
Herman	Dat weet ik, maar daar gaat het helemaal niet om. Joep ‘t Einde komt vandaag de boel inspecteren.
Alle drie	(*verbaasd en geschrokken*) Joep ’t Einde!!!! (*weer is Anja uitgeschoten met haar lippenstift*)
Herman	O, hebben ze jullie dat dan niet verteld?
Alle drie	Nee!
Herman	(*doet gewichtig*) Nou, Eindeloos B.V. wil eventueel extra geld in TV8 stoppen en als dat gebeurt, dan kunnen we een niveautje hoger. Joep ‘t Einde komt persoonlijk kijken of TV8 goed genoeg is. Dus je begrijpt dat alles er perfect uit moet zien. Dus óók de schoenen van Ellen.
Jolanda	Ja, natuurlijk Herman. Ik ga ze meteen halen, Herman. Ik zal ze zelfs nog wel even extra poetsen, Herman. (*af*)

Scene 4

(*Nadat Jolanda af is gegaan, komt John, liefst van de andere kant, met een koffertje op. Hij kijkt wat verlegen om zich heen*)

John	Goedenmiddag
Herman	Ah, daar ben je. Fijn. Je kunt meteen aan de slag. Hoe heet je?
John	’t Einde, Jo.....
Herman	Tijn? Goed, Tijn, zie je daar die wandpanelen?
John	Ja, maar ik hee ....
Herman	Niks ja maar, je wil toch je bijdrage leveren aan TV8, nou hup dan, aan het werk. Die panelen moeten naar ..... vraag maar aan Bertus, da’s die grote daar. Die weet er alles van .
John	(*houdt zijn koffertje omhoog*) Mijn vader heeft ....
Herman	Da’s er aardig van je vader dat-ie een speciaal koffertje voor je gekocht heeft om je boterhammetjes in te doen. Anja, zet jij dat koffertje even in de garderobe, wil je. Bertus! Hier is Tijn, die komt je een handje helpen. (duwt John in die richting)
Ellen	Je mag wel een beetje aardiger tegen die jongen doen, Herman. Hij is helemaal overdonderd, zie je dat niet?
Herman	Ik word hier niet betaald om aardig te zijn, maar om de boel te leiden. Die jongen weet nu tenminste precies wie hier de baas is. Kom klaar zitten jij, de uitzending gaat beginnen.

Scene 5

Bertus Camera klaar?
Hans Ja
Bertus Geluid klaar?
Jeroen Yes!
Bertus Licht aan.
Licht Licht aan
Bertus Autocue aan
Arie Ja
Bertus Uitzending over.....5 seconden, 4, 3, 2, 1....(*zwaait arm naar beneden*) (**tune van TV8)**
Ellen Goedenavond, beste kijkers. Welkom bij TV8. Wij hebben vanavond een zeer afwisselend programma voor u. Allereerst gaan we kijken naar het TV8-journaal, gevolgd door het weerbericht. Daarna onze soapserie 'Prachtige tijden'. Om half negen begint onze gezellige familieshow 'Wie van de acht' en tot slot van de avond 'Acht u dit juist' het praatprogramma onder leiding van Wietje Eetstra. Maar nu eerst het journaal met Fred van Achteren. (**journaaltune**)

Achter een bureau of aan een statafel staat Fred de nieuwslezer. Hij zit tot het moment dat hij in beeld komt wat ongeïnteresseerd voor zich uit te kijken. Spot op Fred aan.

Fred Goedenavond, dames en heren.

In Saudie Arabië mag men van de koning geen Bavaria Malt bier meer drinken. De Saudiërs mogen als moslim geen alcohol gebruiken, maar een Bavaria Malt was, door het ontbreken daarvan, nooit een probleem in de Arabische wereld. "Toch drinken wij dat spul niet meer," verklaarde koning Abdullah bin Abdul Aziz tijdens zijn bezoek aan ons land, "want er zijn al heel wat mensen die mij geen echte Arabier meer vinden sinds ik malt drink."

President Aboelajew van Botsjikistan heeft vanmorgen zijn vice-prsident ontslagen. Volgens het ministerie van voorlichting probeerde de vice-president te veel de rol van president te spelen, door zelfstandig beslissingen te nemen zonder de president om toestemming te vragen. "Dat je thuis de baas bent, wil niet zeggen dat je het hier ook voor het zeggen hebt", zou de president tegen de vice-president hebben gezegd. De vice-president is sinds 8 jaar tevens de echtgenote van de president. Volgens insiders was het een goed huwelijk.

Binnenland nieuws.
Op het Binnenhof heeft onze minister van buitenlandse zaken zijn collega uit Zweden ontvangen. Door de hevige regenval gistermiddag was de Zweedse minister niet erg blij met de officiële ontvangst in de openlucht. Hij was niet gekleed op slecht weer, omdat hij niet had verwacht dat het Binnenhof buiten ligt.
"In Zweden is binnen binnen en buiten buiten", zou hij hebben gezegd.

Groep acht van de …….school uit …… mag na de zomervakantie niet meer

terug komen op school. De directeur van de school, de heer ……., gaf als reden op dat deze kinderen al meer dan lang genoeg geprofiteerd hebben van de gastvrijheid die ze gegeven was.
Als reactie op deze maatregel hebben alle kinderen al een andere school uitgekozen. Bovendien zullen ze, bij wijze van straf, volgend schooljaar allemaal hun rapport van hun nieuwe school komen laten zien.

In hetzelfde …… is gistermiddag een boot opgeblazen. Bij de plaatselijke vijver heeft de 12 jarige ..... onder het oog van enige tientallen mensen eigenhandig de rubberboot van zijn zusje opgeblazen. Het meisje was er erg blij mee, omdat het haar te veel moeite kostte om de pomp te bedienen.

En tot slot van dit korte bulletin het weerbericht met Edwin Noll.

Spot op Fred uit. Weerman Edwin kijkt in de camera en laat m.b.v. een weerkaart druk met zijn handen wapperend zijn voorspelling zien. Spot aan.

Edwin Nou. dames en heren, voor diegenen die gisteren het weerbericht hebben gemist was het vanmorgen door die mist weer goed mis. Wij hadden ons gisteren vergist, wij hadden het gisteren mis, want het mistte vandaag. Maar morgen is er beslist geen mist, dat zei ik gister al, als ik het niet mis heb.

Kijken we even naar de kaart van Europa dan zien we hier een lagedruk gebied (wijst naar een plek onder op de kaart) en daar een hogedruk gebied (springt) En tussen deze gebieden stroomt een westelijke wind in onze richting. Kan niet missen. (zachtjes) Denk ik.

De verwachting voor morgen luidt:
Hier en daar en af en toe een bui. Waar het regent kan het plaatselijk nat worden. Verder waait er een harde wind uit een bepaalde richting. (**windgeluid en ventilator laten draaien**) De zon laat zich weinig zien en als-ie even door mocht komen zal dat overdag zijn. En wat de temperatuur betreft mogen we rustig zeggen dat hij wat zal stijgen als-ie omhoog gaat.

Voor de komende dagen verwachten we nog meer weer en ook ik ben er morgen weer. Tot weerziens.

Scene 6

Spotlicht uit. Studio voor journaal en weer wordt weer afgebroken.

Bertus	Oké, jongens, prima gedaan.
Hans	Ja, dat staat er perfect op. Geluid ook goed gegaan, Jeroen?
Jeroen	Wat zeg je? (*heeft koptelefoon nog op, maar doet hem af*)
Arie	(*schreeuwt*)Hij vraagt of het geluid goed gegaan is.
Jeroen	(*schrikt*) Je hoeft niet zo te schreeuwen, ik ben niet doof. Ja, het geluid staat er goed op. Tjonge, jonge m´n trommelvliezen. (*wrijft over z´n oor*)
Ellen	Zeg jongens, hebben jullie Joep ´t Einde al gezien, die moet er toch ondertussen wel zijn.
Bertus	Nee, ik heb hem nog niet gezien, jij wel? (*tegen Jeroen*)
Jeroen	Nee, ik ook niet. Jij? (*tegen Arie*)
Arie	Ik niet, misschien Hans.(*stoot Hans aan*)
Hans	(*heeft niet opgelet*) Wat is er?
Arie	Heb jij Joep ´t Einde al gezien?
Hans	Nee, ik niet, jij wel?
Arie	Nee, ik ook niet. (*draait zich om naar Jeroen*) Nee.
Jeroen	Wat nee?
Arie	Hans heeft Joep ´t Einde ook niet gezien.
Jeroen	Nee, we hebben hem niet gezien.
Ellen	Dus als niemand hem gezien heeft, dan is hij er nog niet.
Bertus	Dat ligt voor de hand.
Herman	´t Zag er weer prima uit jongens, compliment. Heeft één van jullie trouwens Joep ´t Einde al gezien?
Bertus	Nee, ik heb hem nog niet gezien, jij wel? (*tegen Jeroen*)
Jeroen	Nee, ik ook niet. Jij? (*tegen Arie*)
Arie	Ik niet, misschien Hans.(*stoot Hans aan*)
Hans	(*heeft niet opgelet*) Wat is er?
Arie	Heb jij Joep ´t Einde al gezien?
Hans	Nee, ik niet, jij wel?
Licht	Nee, ik ook niet. (*draait zich om naar Jeroen*) Nee.
Jeroen	Wat nee?
Licht	Hans heeft Joep ´t Einde ook niet gezien.
Jeroen	Nee, we hebben hem niet gezien.
Herman	Nou dan is hij er nog niet.
Iedereen	Dat ligt voor de hand. (*Japie komt op met theekan en kopjes*)
Japie	Er is thee hoor. Helemaal vers gezet.
Iedereen	Nee, ik heb meer zin in koffie (*of iets dergelijks met koffie*)
Japie	Nou weer koffie (*Japie zucht en trekt zijn schouders op en gaat af*)